

**Regulamin pracy dziennikarzy na 25. Pol'and'Rock Festival**  
**31 lipca - 4 sierpnia 2019 r., Kostrzyn nad Odrą**

1. Wszyscy dziennikarze pracujący na 25. Pol'and'Rock Festival (zwanym dalej „Festiwałem”), legitymujący się ważną legitymacją prasową, mogą wykonywać swoje obowiązki zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym (w tym m.in. ustawą z dnia 26 stycznia 1984 r. „Prawo prasowe”) oraz normami obyczajowymi i zasadami etyki dziennikarskiej. W szczególności dziennikarze zobowiązani są do uszanowania prawa uczestników Festiwalu do niewyrażenia zgody na udział w jakichkolwiek publikacjach oraz przestrzegania obowiązku uzyskania zgody na wykorzystanie wizerunku uczestników Festiwalu.

2. Dziennikarze wykonujący swoje obowiązki na Festiwalu zobowiązani są do przestrzegania wszystkich obowiązujących na nim zasad i regulaminów wprowadzonych przez Organizatora, a także do noszenia w widocznym miejscu identyfikatora potwierdzającego akredytację.

3. Wzorem lat ubiegłych, Organizator udostępni dziennikarzom, którzy otrzymają akredytację, specjalne oznaczenia w postaci identyfikatorów z napisem "Foto/Prasa" lub „Media”. Oznaczenia te mają być informacją dla uczestników Festiwalu, że posiadające je osoby działają zgodnie z określonymi zasadami i za zgodą Organizatora.

4. Organizator przygotowuje dla akredytowanych dziennikarzy specjalną strefę - Centrum Prasowe. W Centrum Prasowym:

- dostępne będą wszystkie aktualne informacje festiwalowe,
- odbywać się będą konferencje prasowe z Jurkiem Owsakiem i zaproszonymi gośćmi,
- zapewniony zostanie darmowy dostęp do Internetu i zaplecze do pracy dziennikarskiej,
- zaoferowana będzie pomoc w przygotowaniu wszelkich materiałów prasowych, w tym przeprowadzaniu wywiadów z zaproszonymi gośćmi i muzykami
- w czasie pracy Centrum Prasowego dziennikarze mają do dyspozycji kawę, herbatę oraz skromny poczęstunek.

Centrum Prasowe będzie do dyspozycji dziennikarzy od 31 lipca (godz. 09:00) do 4 sierpnia (do zakończenia koncertów). Z Centrum Prasowego korzystać będą mogli wyłącznie akredytowani dziennikarze.

5. Wniosek o udzielenie akredytacji należy wypełnić za pośrednictwem strony internetowej <http://media.wosp.org.pl> najpóźniej do dnia 24 lipca 2019 r. do godziny 8:00. Wnioski złożone po tym terminie oraz niekompletne mogą nie zostać rozpatrzone.

6. Liczba akredytacji jest ograniczona.

7. Wypełnienie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji.

8. Warunkiem uzyskania akredytacji jest:

- zatwierdzenie przez Centrum Prasowe 25. Pol'and'Rock Festival prawidłowo wypełnionego wniosku
- uiszczenie opłaty akredytacyjnej w wysokości 150 PLN netto (184,50 PLN brutto) za maksymalnie 2-osobową redakcją pracującą na Festiwalu.

W przypadku większej ilości osób pracujących w redakcji, opłata zostanie zwiększona o 75 PLN netto (92,25 PLN brutto) za każdą dodatkową osobę, jednak nie więcej jak 4 osoby z redakcji. Przyznanie większej liczby akredytacji możliwe jest po wydaniu indywidualnej zgody przez Organizatora.

Informacja o numerze konta bankowego, kwocie oraz możliwości odbioru faktury dla redakcji, zostanie przesłana na adres e-mail osoby odpowiedzialnej za działanie zespołu redakcyjnego.

9. Zmiana danych zawartych we wniosku akredytacyjnym nie będzie możliwa w czasie Festiwalu. Akredytacje prasowe są imienne.

10. Akredytacja prasowa nie uprawnia do wprowadzania na teren Centrum Prasowego osób towarzyszących i obowiązuje tylko i wyłącznie dla osoby, której została ona udzielona.

11. Wniosek akredytacyjny nie będzie rozpatrywany w przypadku podania nieprawdziwych danych. Ujawnienie po udzieleniu akredytacji, że wnioskujący o akredytację podał nieprawdziwe dane, skutkować będzie pozbawieniem akredytacji przez Organizatora.

12. Legitymacje prasowe i identyfikatory „Foto/Prasa” lub „Media” nie upoważniają do wstępu na teren stref zamkniętych wyznaczonych przez Organizatora (scena, wydzielony teren za sceną itp.). Wstęp na teren stref zamkniętych jest możliwy jest jedynie za zgodą i w towarzystwie osób wchodzących w skład obsługi Centrum Prasowego.

13. Akredytowani dziennikarze zobowiązani są do stosowania się do wszelkich poleceń wszystkich służb porządkowych Organizatora oraz do posiadania ważnej legitymacji prasowej i okazania jej na prośbę służb porządkowych Organizatora.

14. Dziennikarze powinni zgłaszać służbom porządkowym Organizatora wszelkie zaistniałe w trakcie koncertów sytuacje konfliktowe.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do nieudzielenia akredytacji prasowej na 25. Pol'and'Rock Festival bez podania przyczyny. Od decyzji Organizatora o odmowie udzielania akredytacji nie przysługuje odwołanie.

16. Regulamin niniejszy dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronach internetowych pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy>.

17. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie – pod warunkiem, że zmiany te nie naruszają praw nabytych osób, którym zostały udzielone akredytacje oraz, że wejdą w życie po ich ogłoszeniu na stronach internetowych, o których mowa wyżej.

18. Zmiana regulaminu, o której mowa w punkcie 17, następować będzie w ten sposób, że zmieniony tekst regulaminu opublikowany będzie na stronach internetowych Organizatora pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy>, z podaniem daty wejścia w życie zmiany.

*W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt osobisty lub telefoniczny z Rzecznikiem Prasowym Fundacji: [rzecznik@wosp.org.pl](mailto:rzecznik@wosp.org.pl), tel. (22) 852 32 14, +48 695 870 020.*