

## **Regulamin projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU 25. POL’AND’ROCK FESTIVAL KOSTRZYN NAD ODRĄ 2019”.**

1. Organizatorem projektu „ELIMINACJE DO FESTIWALU 25. POL’AND’ROCK FESTIVAL KOSTRZYN NAD ODRĄ 2019” (dalej jako Projekt), jest „Złoty Melon” sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Dominikańskiej 19 C (kod pocztowy 02-738 Warszawa), wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000158131, o kapitale zakładowym w wysokości 1.594.000,00 zł; NIP 521-32-36-491; REGON 015440977, (dalej jako Organizator).
2. Do Projektu może zgłosić się zespół muzyczny (dalej jako Zespół) wykonujący utwory słowno-muzyczne, który dysponuje co najmniej 40 minutowym repertuarem koncertowym. Zgłoszenie następuje przez wysłanie płyty CD na adres Organizatora wskazany w pkt 1 powyżej.
3. Do Projektu Zespół może być zgłoszony również przez wytwórnię muzyczną. Postanowienia dotyczące repertuaru i sposobu zgłoszenia określone w pkt 2 stosuje się odpowiednio.
4. Jeden Zespół może wysłać tylko jedną płytę CD z repertuarem obejmującym co najmniej trzy utrwalenia artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych wykonywanych przez Zespół.
5. Zespół lub jego należycie umocowany przedstawiciel zobowiązany jest przesłać na adres Organizatora wskazany w pkt 1 powyżej płytę CD, podając email Zespołu, lub imię i nazwisko oraz nr telefonu kontaktowego należycie umocowanego przedstawiciela Zespołu lub jego adres email.
6. Płytę CD należy wysyłać do dnia 11 lutego 2019 roku, decyduje data stempla pocztowego.
7. Komisja Kwalifikująca (dalej jako Komisja) po dokonaniu przesłuchań wybierze Zespoły, które zostaną zakwalifikowane do kolejnego etapu tj. koncertów „na żywo” (półfinały).
8. O zakwalifikowaniu Zespołu do etapu koncertów „na żywo” Zespół zostanie poinformowany z odpowiednim wyprzedzeniem drogą elektroniczną lub telefoniczną na adres email lub numer telefonu, podany w zgłoszeniu.
9. Organizator przewiduje trzy koncerty „na żywo” (dalej jako koncerty półfinałowe), które odbędą się we wskazanych przez Organizatora miastach.
10. Podczas koncertów półfinałowych Zespoły zobowiązane są wykonać utwory słowno-muzyczne „na żywo” (czas trwania występu ok. 20 minut). Nie jest dozwolone wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.

11. Po zakończeniu koncertów Zespołów na każdym z koncertów półfinałowych Komisja po obradach poinformuje, które Zespoły zostały zakwalifikowane do koncertu finałowego.
12. Zespoły zakwalifikowane do koncertu finałowego zobowiązane są wykonać podczas koncertu finałowego utwory słowno-muzyczne „na żywo” (czas trwania występu ok. 20 minut). Nie jest dozwolone wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacków.
13. Po zakończeniu koncertu finałowego Komisja po obradach poinformuje, które Zespoły zostaną zaproszone do wykonania koncertu na jednej ze scen 25 Pol’and’rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019.
14. Zespoły biorące udział w koncertach półfinałowych i koncercie finałowym przyjeżdżają na koncerty półfinałowe lub koncert finałowy na własny koszt, Organizator nie zwraca kosztów przejazdu oraz nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów noclegów. Organizator nie zwraca nadesłanych płyt CD.
15. Zgłoszenie Zespołu do uczestnictwa w Projekcie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, naruszenie przez Zespół postanowień niniejszego Regulaminu skutkuje wykluczeniem Zespołu z Projektu.
16. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
17. Nieprzybycie przez Zespół na koncert lub niewykonanie koncertu oznacza dyskwalifikację Zespołu z dalszego udziału w Projekcie.
18. Organizator może w każdym czasie odwołać koncerty półfinałowe lub koncert finałowy lub zmienić godziny występu Zespołu, co nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.
19. Organizator może nie dopuścić Zespołu do wykonania koncertu bądź przerwać wykonywanie koncertu Zespołu – w przypadku: pozostawiania któregokolwiek z członków Zespołu w dniu wykonania koncertu pod wpływem alkoholu, środków odurzających itp., Organizator ma także prawo przerwać wykonanie koncertu Zespołu w przypadku dopuszczenia się przez Zespół użycia wulgaryzmów lub zachowań wykluczających kontynuację koncertu w szczególności przejawiania zachowań sprzecznych z porządkiem publicznym lub nawołujących do nienawiści, lub naruszających dobra osobiste. Niedopuszczenie Zespołu do wykonania Koncertu lub jego przerwanie z przyczyn, o których mowa w zdaniu poprzednim nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.
20. W przypadku nieodbycia się lub przerwania 25 Pol’and’rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019 Organizator nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wykonania koncertu przez Zespół.
21. Kwestie nie uregulowane w regulaminie rozstrzyga Organizator.
22. Dokonując zgłoszenia Zespół oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych utrwalonych na płycie CD oraz

że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.

23. W przypadku zgłoszenia dokonanego przez wytwórnę muzyczną reprezentującą Zespół, jeżeli jest ona dysponentem praw pokrewnych do artystycznych wykonań, to wytwórnia muzyczna oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonań utworów słowno-muzycznych utrwalonych na płycie CD oraz że artystyczne wykonania nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.
24. Każdy z członków Zespołu a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty wizerunku utwalonego w czasie koncertów półfinałowych oraz koncertu finałowego dowolną techniką w szczególności techniką fotograficzną w tym fotografii cyfrowej, lub w postaci rejestracji audiowizualnej koncertu w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych w szczególności w formie zwiastunów internetowych.
25. Każdy z członków Zespołu a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna wyraża nieodpłatnie zgodę na utwalenie dowolną techniką koncertu Zespołu podczas półfinałów lub koncertu finałowego oraz na wykorzystanie wizerunku utwalonego zgodnie z pkt. 24 oraz zgodę na rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty utwalenia wykonania Koncertu odbywającego się podczas półfinału lub koncertu finałowego na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych tj. z dnia 5 kwietnia 2017 r. (Dz.U. z 2017 r. poz. 880), w szczególności w Internecie jako nadanie „na żywo” lub retransmisję lub nadanie pojedynczych artystycznych wykonań utworów, w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych w szczególności w formie zwiastunów internetowych.
26. Zgoda na utwalenie i zwielokrotnianie i rozpowszechnianie wizerunku upoważnia Organizatora do przenoszenia praw do wykorzystania wizerunku na inne podmioty, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody. Zespół zrzeka się wszelkich roszczeń majątkowych z tytułu utwalenia, zwielokrotniania i rozpowszechniania mojego wizerunku i głosu w celach określonych powyżej.
27. Zespół lub w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się solidarnie z Zespołem do zaspokojenia na swój koszt wszelkich uzasadnionych roszczeń osób i podmiotów trzecich z tytułu naruszenia praw tych osób wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń zawartych w pkt. 22, 23, 24, 25, 26 a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatora lub zasądzenia od Organizatora – do zwrotu regresowo na wezwanie Organizatora całości pokrytych roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego, zastępstwa procesowego. Zespół

lub wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt, na wezwanie Organizatora lub kompetentnego organu, do jakiegokolwiek postępowania sądowego lub pozasądowego toczącego się z udziałem Organizatora, a wynikłego z okoliczności, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.

28. Organizator może w każdym czasie zakończyć Projekt, za co Organizator nie ponosi odpowiedzialności. Komisja może zaprosić Zespół do wykonania koncertu na jednej ze scen 25. Pol'and'rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019 na każdym etapie Projektu w tym również na etapie przesłuchań z płyt CD.
29. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie.
30. Administratorem danych osobowych jest Organizator (dane adresowe znajdują się w pkt. 1 powyżej), dodatkowo z Administratorem można skontaktować się drogą elektroniczną na następujący adres email.....
31. W związku z Projektem Organizator będzie przetwarzał następujące dane osobowe: adres e-mail, imię i nazwisko, telefon kontaktowy.
32. Dane osobowe przetwarzane będą w celach wskazanych w Regulaminie, w tym w celu organizacji i przeprowadzenia Projektu, wymiany korespondencji, ogłoszenia wyników głosowań, promocji Projektu oraz w celu wykonania obowiązków przewidzianych prawem.
33. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny, jednakże ich brak uniemożliwi odpowiednio uczestnictwo w Projekcie oraz wykonanie koncertu na jednej ze scen 25. Pol'and'rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019.
34. Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest art. 6 ust. 1b Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej jako Rozporządzenie), jako że jest ono niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą lub do podjęcia działań na żądanie tej osoby przed zawarciem umowy.
35. Administrator udostępni dane osobowe podmiotom świadczym usługi PR, informatyczne, marketingowe, organizatorowi 25 Pol'and'rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019.
36. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego, ani organizacji międzynarodowej.
37. Dane osobowe przetwarzane w związku z Projektem będą przetwarzane przez okresy określone poniżej:
  - 1) w przypadku, w którym dany Zespół wykonał koncert na jednej ze scen 25. Pol'and'rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019 - dane osobowe są

przechowywane są przez okres 10 lat, liczony od początku roku następującego po roku ; w którym Zespół wykonał koncert.

- 2) w przypadku, w którym Zespół nie wykonał koncertu- dane osobowe są przechowywane do dnia zakończenia 25. Pol'and'rock Festival Kostrzyn nad Odrą 2019, a po tym czasie przez okres przedawnienia roszczeń wynikających z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym roszczeń reklamacyjnych;

38. Osoba, której dane dotyczą, posiada prawo:

- 1) do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych;
- 2) do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie dotyczących jej danych osobowych narusza przepisy o ochronie danych osobowych.

39. Dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany.

40. Wszelkie informacje o Projekcie zawarte w jakichkolwiek innych materiałach, w szczególności w materiałach promocyjnych i reklamowych, mają jedynie charakter pomocniczy.

41. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej <https://polandrockfestival.pl/eliminacje>.