

## REGULAMIN ELIMINACJI DO 28. POL'AND'ROCK FESTIVAL

### Postanowienia ogólne

1. Organizatorem eliminacji do 28. Pol'and'Rock Festival 2022 (dalej jako: „Eliminacje”), jest „Złoty Melon” sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie, przy ul. Dominikańskiej 19 C (02-738 Warszawa), spółka wpisana do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000158131, o kapitale zakładowym w wysokości 1.594.000,00 zł, NIP 521-32-36-491, REGON 015440977 (dalej jako: „Organizator”).
2. Do Eliminacji może zgłosić się zespół muzyczny (dalej jako: „Zespół”) wykonujący utwory słowno-muzyczne, który dysponuje co najmniej 40 minutowym repertuarem koncertowym (dalej jako „Utwór” lub „Utwory”).

### Zgłoszenia

3. Zespół przystępuje do udziału w Eliminacjach przez wysłanie wypełnionego formularza, który Organizator udostępnia na stronie <https://eliminacjezgloszenie.polandrockfestival.pl> (dalej jako: „Zgłoszenie”).
4. W ramach Zgłoszenia do Organizatora przesyłany jest link z plikiem audio-video Zespołu w formacie \*.mp4 lub \*.mov oraz dane na temat Zespołu: nazwa Zespołu, informacje na temat Zespołu (do 2500 znaków), linki do stron fanpage'a Zespołu na FB, Instagramie i innych serwisów streamingowych, zdjęcie Zespołu, listę członków Zespołu oraz informacje odnośnie danych kontaktowych do członków Zespołu lub dane kontaktowe (imię i nazwisko, nr telefonu kontaktowego, adres e-mail) pełnomocnika Zespołu.
5. Zgłoszenia przyjmowane są do 31.03.2022 roku. Decyduje data przesłania pełnego Zgłoszenia.
6. Do udziału w Eliminacjach Zespół może zgłosić także wytwórnia muzyczna.
7. Jeden Zespół może wysłać tylko jedno Zgłoszenie, z repertuarem obejmującym co najmniej jeden klip wideo (utrwalenie artystycznego wykonania utworu słowno-muzycznego wykonywanego przez Zespół).

### Ocena zgłoszeń i przebieg konkursu

8. Przesłane Zgłoszenia oceniać będzie Komisja Konkursowa (dalej jako “Komisja”), powołana przez Organizatora na potrzeby Eliminacji.
9. Rozstrzygnięcia Komisji są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
10. Komisja na wstępnym etapie dokona formalnej oceny przekazanych Zgłoszeń.
11. Zgłoszenia niepełne, wadliwe lub zawierające pliki audio video w niewłaściwym formacie zostaną przez Komisję odrzucone. Komisja może wezwać Zespoły do uzupełniania Zgłoszeń.
12. Komisja po przesłuchaniu Utworów przekazanych w prawidłowych Zgłoszeniach, przeprowadzi głosowanie, w ramach którego wybierze Zespoły, które zakwalifikują się do kolejnego etapu Eliminacji.
13. Informacja o wynikach prac Komisji zostanie przekazana zwycięskiemu Zespołom, drogą elektroniczną lub telefoniczną na podane w Zgłoszeniu adres email lub numer telefonu.

14. Zwycięskie Zespoły mogą zostać:
  - i. zakwalifikowane do udziału w dodatkowym etapie Eliminacji – półfinałach (półfinały odbędą się w zależności od sytuacji epidemicznej i możliwości Organizatora)
  - ii. zaproszone bezpośrednio do występu “na żywo” na 28. Pol’and’Rock Festival (dalej jako „Koncert”).
15. Półfinały eliminacji odbędą się w formie koncertów „na żywo” w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora. W ramach półfinału niedozwolone jest wykonanie koncertu z playbacku czy półplaybacku. Zwycięzcy półfinałów zostaną zaproszeni do występu na Koncercie na 28. Pol’and’Rock Festival. Odmowa udziału w półfinałach oznacza wycofanie się z Eliminacji.
16. Zespoły w całości pokrywają koszty swojego udziału w Koncercie i Eliminacjach (w tym półfinałach). Organizator nie pokrywa ani nie zwraca kosztów podróży, kosztów przejazdu i wyżywienia Zespołu. Organizator nie zapewnia także Zespołom biorącym udział w Koncercie noclegów oraz nie zwraca kosztów noclegów.

### **Udział zespołu w Koncercie na 28. Pol’and’Rock Festival**

17. Zespół biorący udział w Eliminacjach gwarantuje możliwość zaprezentowania w ramach Koncertu Utworów o długości do 20 minut (długość występu wedle decyzji Organizatora).
18. Z każdym Zespołem zostanie podpisana Umowa na wykonanie Utworów w ramach Koncertu.
19. Nieprzybycie przez Zespół na Koncert lub niewykonanie Koncertu oznacza dyskwalifikację Zespołu z udziału zarówno w Eliminacjach oraz innych imprezach organizowanych przez Organizatora, także w przyszłości.
20. Organizator może w każdym czasie odwołać Koncert lub zmienić godziny występu Zespołu, co nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.
21. Organizator może nie dopuścić Zespołu do występu w ramach Koncertu bądź przerwać wykonywanie Koncertu podczas występu Zespołu (jak i w ramach imprez powiązanych i towarzyszących w przypadku: pozostawiania któregokolwiek z członków Zespołu w dniu występu na Koncercie pod wpływem alkoholu, środków odurzających itp.
22. Organizator ma także prawo przerwać występ Zespołu podczas Koncertu (imprez towarzyszących) w przypadku przejawiania przez członków Zespołu zachowań sprzecznych z porządkiem publicznym, naruszających dobra osobiste lub nawoływania do nienawiści czy też przejawiania zachowań wykluczających kontynuację Koncertu w szczególności używania wulgaryzmów lub obsceniczne zachowania. Niedopuszczenie Zespołu do występu w ramach Koncertu lub jego przerwanie z przyczyn, o których mowa w zdaniu poprzednim nie stanowi podstawy odpowiedzialności Organizatora względem Zespołu lub wytwórni muzycznej.

### **Zgody i prawa Zespołu**

23. Dokonując Zgłoszenia, Zespół oświadcza, iż posiada prawa producenta muzycznego do artystycznych wykonania utworów słowno-muzycznych utwralonych Utworów w ramach

nagraniu video oraz że artystyczne wykonania Utworów nie posiadają wad prawnych oraz nie naruszają praw osób trzecich.

24. W przypadku Zgłoszenia dokonanego przez wytwórnę muzyczną, która reprezentuje Zespół, wytwórnia muzyczna w ramach Zgłoszenia składa oświadczenie, iż posiada prawa (lub posiada prawo do korzystania z nich bez ograniczeń) producenta muzycznego do artystycznych wykonań utworów słowno-muzycznych utwalonych w nagraniu audio video oraz że artystyczne wykonania Utworów nie posiadają wad prawnych i nie naruszają praw osób trzecich.

25. Wraz z wysłaniem Zgłoszenia zgłaszający (Zespół lub wytwórnia muzyczna) wyraża nieodpłatną i nieograniczoną w czasie zgodę na wykorzystywanie przesłanych Utworów przez Organizatora oraz podmioty z nim powiązane w dowolnym celu, w tym promowania Pol'and'Rock Festival. Zgłaszający zobowiązuje się upewnić, że kanały Organizatora KręciolaTV, Pol'and'Rock Festival oraz WOŚP znajdują się na „whitelist” wytwórni.

26. Każdy z członków Zespołu, a w przypadku Zespołów reprezentowanych lub zgłoszonych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna, wyrażają zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie przez Organizatora lub inne podmioty związane z Organizatorem wizerunku Zespołu lub jego członków w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych w szczególności w formie zwiastunów internetowych.

27. Każdy z członków Zespołu, a w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna, wyrażają zgodę na nieodpłatne utrwalanie dowolną techniką, wykorzystanie i rozpowszechnianie nagrania i zdjęć koncertu Zespołu podczas Eliminacji i Koncertu oraz na wykorzystanie wizerunku utwalonego podczas Eliminacji i Koncertu przez Organizatora lub inne podmioty związane z Organizatorem oraz przenoszą na Organizatora, bez wynagrodzenia, prawa pokrewne do artystycznych wykonań Utworów wykonywanych podczas Eliminacji i Koncertu na wszystkich polach eksploatacji określonych w art. 86 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w szczególności wykonania dokonywane w Internecie jako nadanie „na żywo” lub retransmisję lub nadanie pojedynczych artystycznych wykonań Utworów, w celach informacyjnych, promocyjnych i marketingowych, w szczególności w formie zwiastunów internetowych.

28. Zgoda Zespołów na utrwalenie, zwielokrotnianie i rozpowszechnianie wizerunku w związku z realizacją Eliminacji upoważnia Organizatora do przenoszenia pozyskanych w tym zakresie od zespołów praw do wykorzystania wizerunku i głosu na inne podmioty związane z Organizatorem w zakresie realizacji Eliminacji i Koncertu, bez konieczności uzyskiwania dodatkowej zgody. Zespół, lub w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół, zrzeka się wszelkich roszczeń majątkowych z tytułu utrwalenia, zwielokrotniania i rozpowszechniania wizerunku i głosu w celach określonych powyżej.

29. Zespół, lub w przypadku Zespołów reprezentowanych przez wytwórnę muzyczną – wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół, zobowiązuje się solidarnie z Zespołem do zaspokojenia na swój koszt wszelkich roszczeń osób i podmiotów trzecich z tytułu naruszenia autorskich praw osobistych i majątkowych tych osób wskutek niezgodności ze stanem faktycznym złożonych przez nich oświadczeń zawartych w pkt 23-28, a w razie zaspokojenia

tych roszczeń przez Organizatora lub zasądzenia przez sąd obowiązku ich pokrycia przez Organizatora – do zwrotu w ramach regresu, na wezwanie Organizatora całości pokrytych przez Organizatora roszczeń oraz wszelkich związanych z tym wydatków, włączając w to koszty postępowania sądowego, arbitrażowego, administracyjnego lub ugodowego, oraz kosztów zastępstwa procesowego. Zespół lub wytwórnia muzyczna reprezentująca Zespół zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój własny koszt jako współuczestnik, na wezwanie Organizatora lub kompetentnego organu, do każdego postępowania sądowego lub pozasądowego, które toczy się z udziałem Organizatora w związku z okolicznościami, o których mowa w zdaniu poprzedzającym.

### **Postanowienia końcowe**

30. Zgłoszenie Zespołu do uczestnictwa w Eliminacjach jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu, naruszenie przez Zespół postanowień niniejszego Regulaminu skutkuje wykluczeniem Zespołu z Eliminacji.

31. W przypadku nieodbycia się lub przerwania 28. Pol'and'Rock Festival, także w związku z sytuacją epidemiologiczną w kraju i na świecie, Organizator nie ponosi jakiegokolwiek odpowiedzialności w związku niemożnością organizacji występu Zespołu w ramach Koncertu oraz Eliminacji.

32. Organizacja Koncertu oraz Eliminacji odbędzie się zgodnie z regulacjami prawnymi w związku z wystąpieniem stanu epidemii oraz aktualnymi wytycznymi w zakresie organizacji imprez oraz zgromadzeń.

33. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie rozstrzygnięcia podejmuje Organizator.

34. Organizator może w każdym czasie zakończyć Eliminacje, za co nie ponosi odpowiedzialności.

35. Organizator ma prawo do zmiany Regulaminu w każdym czasie. Regulamin w zmienionej formie obowiązuje od daty opublikowania go na stronie internetowej <https://polandrockfestival.pl/o-festiwalu/regulaminy>.

36. Wszelkie informacje o Eliminacjach zawarte w jakichkolwiek innych materiałach, w szczególności w materiałach promocyjnych i reklamowych, mają jedynie charakter pomocniczy w stosunku do treści Regulaminu. W przypadku, gdy treść materiałów dodatkowych będzie inna niż treść postanowień zawartych w Regulaminie, wiążące będą postanowienia Regulaminu.

37. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie <https://polandrockfestival.pl/o-festiwalu/regulaminy>.

### **Dane osobowe**

38. Administratorem danych osobowych jest Organizator (dane adresowe znajdują się w pkt 1 powyżej). W sprawach związanych z ochroną danych osobowych przez Administratora można skontaktować się z IOD tel. 609658066, e-mail: [ochronadanych@zlotymelon.pl](mailto:ochronadanych@zlotymelon.pl).

39. Więcej na temat przetwarzania Twoich danych osobowych, w tym informacje o przysługujących Ci prawach, znajdziesz w klauzuli informacyjnej dostępnej pod adresem: <https://polandrockfestival.pl/o-festiwalu/regulaminy>