

Regulamin pracy dziennikarzy na 26. Pol'and'Rock Festival online
– Najpiękniejszej Domówce Świata
29 lipca - 2 sierpnia 2020 r.

1. Możliwość pracy na terenie podwarszawskiego studia telewizyjnego, z którego realizowany będzie 26. Pol'and'Rock Festival online - Najpiękniejsza Domówka Świata (zwany dalej „Festiwałem”), dostępna jest wyłącznie dla mediów, które otrzymają zgodę organizatora w ramach prowadzonego przez niego procesu akredytacyjnego w Bazie Mediów WOŚP (<http://media.wosp.org.pl>).

2. Praca mediów na terenie studia telewizyjnego odbywać się może wyłącznie w wyznaczonych przez organizatora strefach i przedziałach czasowych, tzw. slotach.

3. Wszyscy dziennikarze pracujący na festiwalu, legitymujący się ważną legitymacją prasową, mogą wykonywać swoje obowiązki zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym (w tym m.in. ustawą z dnia 26 stycznia 1984 r. „Prawo prasowe”) oraz normami obyczajowymi i zasadami etyki dziennikarskiej.

W szczególności dziennikarze zobowiązani są do uszanowania prawa uczestników Festiwalu do niewyrażenia zgody na udział w jakichkolwiek publikacjach oraz przestrzegania obowiązku uzyskania zgody na wykorzystanie wizerunku uczestników Festiwalu.

4. Dziennikarze wykonujący swoje obowiązki na Festiwalu zobowiązani są do przestrzegania wszystkich obowiązujących na nim zasad i regulaminów wprowadzonych przez Organizatora, a także do noszenia w widocznym miejscu identyfikatora PRESS, potwierdzającego akredytację.

W szczególności dziennikarze zobowiązani są do przestrzegania wytycznych w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa podczas realizacji wydarzenia w związku z sytuacją epidemiczną, co wiąże się m.in. z obowiązkiem przestrzegania dystansu społecznego, wyrażeniem zgody na poddawanie się pomiarom temperatury oraz zakrywaniem ust i nosa.

5. Organizator przygotowuje dla akredytowanych dziennikarzy specjalną strefę - Centrum Prasowe, w którym:

- a. dostępne będą wszystkie aktualne informacje festiwalowe
- b. zapewniony zostanie darmowy dostęp do Internetu i zaplecze do pracy dziennikarskiej
- c. zaoferowana będzie pomoc w przygotowaniu wszelkich materiałów prasowych, w tym w przeprowadzaniu wywiadów z zaproszonymi gośćmi i muzykami

Centrum Prasowe działać będzie od 30 lipca do 2 sierpnia 2020 w trakcie trwania spotkań z gośćmi ASP, koncertów i wydarzeń towarzyszących

6. Proces akredytacyjny

a. W ramach 26. Pol'and'Rock Festival organizator prowadzi dwa procesy akredytacyjne, na:

- i. przedfestiwalową konferencję prasową (29 lipca 2020, godz. 12:00)
- ii. wydarzenia organizowane w ramach Najpiękniejszej Domówki Świata (koncerty, spotkania z gośćmi ASP, atrakcje towarzyszące), realizowane między 30 lipca a 1 sierpnia 2020

b. Wnioski o akredytację przyjmowane są wyłącznie poprzez Bazę Mediów WOŚP w terminie do 22 lipca 2020. Wnioski złożone po terminie mogą nie zostać rozpatrzone. Nie ma możliwości złożenia wniosku akredytacyjnego w trakcie wydarzenia.

- c. Złożenie wniosku o akredytację jest jednoznaczne z zaakceptowaniem Regulaminu pracy dziennikarzy na 26. Pol'and'Rock Festival.
 - d. Wypełnienie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji.
 - e. Ubiegając się o akredytację na wydarzenia organizowane w ramach Najpiękniejszej Domówki Świata, wnioskujący wybiera przedziały godzinowe, tzw. sloty, w trakcie których chce pracować na terenie studia. Wnioskujący może wskazać nieograniczoną liczbę slotów. Organizator może zaakceptować wszystkie z wybranych slotów, zaakceptować je częściowo, odrzucić w całości lub zaproponować inne.
 - f. Akredytacje są bezpłatne.
 - g. Ilość akredytacji jest ograniczona. Organizator ma prawo odmówić akredytacji bez podania przyczyny.
 - h. Zmiana danych zawartych we wniosku akredytacyjnym nie będzie możliwa w czasie Festiwalu. Akredytacje prasowe są imienne.
 - i. Akredytacja prasowa nie uprawnia do wprowadzania na teren Centrum Prasowego osób towarzyszących i obowiązuje tylko dla osoby, której została ona udzielona.
 - j. Wniosek akredytacyjny nie będzie rozpatrywany w przypadku podania nieprawdziwych danych. Ujawnienie po udzieleniu akredytacji, że wnioskujący o akredytację podał nieprawdziwe dane, skutkować będzie pozbawieniem akredytacji przez Organizatora.
7. Regulamin niniejszy dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronach internetowych pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy>
8. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie – pod warunkiem, że zmiany te nie naruszają praw nabytych osób, którym zostały udzielone akredytacje oraz, że wejdą w życie po ich ogłoszeniu na stronach internetowych, o których mowa wyżej.
9. Zmiana regulaminu, o której mowa w punkcie 8, następować będzie w ten sposób, że zmieniony tekst regulaminu opublikowany będzie na stronach internetowych Organizatora pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy> z podaniem daty wejścia w życie zmiany.

W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt z Biurem Prasowym WOŚP:

media@wosp.org.pl

+48 695 870 020