

## **Regulamin pracy dziennikarzy na 24. Pol'and'Rock Festival**

**1-4 sierpnia 2018r., Kostrzyn nad Odrą**

1. Wszyscy dziennikarze pracujący na 24. Pol'and'Rock Festival (zwanego dalej „Festiwarem”), legitymujący się ważną legitymacją prasową, mogą wykonywać swoje obowiązki - zgodnie z obowiązującym porządkiem prawnym (w tym m.in. ustawą z dnia 26 stycznia 1984 r. prawo prasowe) oraz normami obyczajowymi (Dziennikarski kodeks obyczajowy). W szczególności dziennikarze zobowiązani są do uszanowania prawa uczestników Festiwalu do niewyrażenia zgody na udział w jakichkolwiek publikacjach oraz przestrzegania obowiązku uzyskania zgody na wykorzystanie wizerunku uczestników Festiwalu.

2. Dziennikarze wykonujący swoje obowiązki na Festiwalu zobowiązani są do przestrzegania wszystkich obowiązujących na nim zasad i regulaminów wprowadzonych przez Organizatora, a także do noszenia w widocznym miejscu identyfikatora potwierdzającego akredytację.

3. Wzorem lat ubiegłych, Organizator udostępni dziennikarzom, którzy otrzymają akredytację, specjalne oznaczenia w postaci identyfikatorów z napisem "Foto/Prasa" lub „Media”. Oznaczenia te mają być informacją dla uczestników Festiwalu, że posiadające je osoby działają zgodnie z określonymi zasadami i za zgodą Organizatora.

4. Organizator przygotowuje dla akredytowanych dziennikarzy specjalną strefę „Centrum Prasowe”. W Centrum Prasowym:

- dostępne będą wszystkie aktualne informacje festiwalowe,
- odbywać się będą konferencje prasowe z Jurkiem Owsiakim,
- zapewniony zostanie darmowy dostęp do Internetu i zaplecze do pracy dziennikarskiej,
- zaoferowana będzie pomoc w przygotowaniu wszelkich materiałów prasowych,
- udostępniony zostanie internetowy serwis fotograficzny obrazujący wszystkie elementy Festiwalu,
- w czasie pracy Centrum Prasowego dziennikarze mają do dyspozycji kawę, herbatę oraz skromny poczęstunek.

Centrum Prasowe będzie do dyspozycji dziennikarzy w ciągu wszystkich dni trwania Festiwalu. Z Centrum Prasowego korzystać będą mogli wyłącznie akredytowani dziennikarze.

5. Wniosek o udzielenie akredytacji należy wypełnić za pośrednictwem strony internetowej <http://media.wosp.org.pl> najpóźniej do dnia 25 lipca 2018 r. do godziny 8:00. Wnioski niekompletne lub złożone po upływie wskazanego terminu nie będą rozpatrywane.

6. Liczba akredytacji jest ograniczona.

7. Wypełnienie wniosku akredytacyjnego nie jest równoznaczne z otrzymaniem akredytacji.

8. Warunkiem uzyskania akredytacji jest zatwierdzenie przez Centrum Prasowe 24. Pol'and'Rock Festival prawidłowo wypełnionego wniosku, oraz uiszczenie opłaty w wysokości 150 PLN netto (184,50 PLN brutto) za maks. 2-osobową redakcję pracującą na Festiwalu. W przypadku większej ilości osób pracujących w redakcji, opłata zostanie zwiększona o 75 PLN netto (92,25 PLN brutto) za każdą dodatkową osobę, jednak nie więcej jak 4 osoby z redakcji. Przyznanie większej liczby akredytacji możliwe jest po wydaniu indywidualnej zgody przez Organizatora. Informacja o numerze konta

bankowego, kwocie oraz możliwości odbioru faktury dla redakcji, zostanie przesłana na adres e-mail osoby odpowiedzialnej za działanie zespołu redakcyjnego.

9. Zmiana danych zawartych we wniosku akredytacyjnym nie będzie możliwa w czasie Festiwalu. Akredytacje prasowe są imienne.

10. Akredytacja prasowa nie uprawnia do wprowadzania na teren Centrum Prasowego osób towarzyszących i obowiązuje tylko i wyłącznie dla osoby, której została ona udzielona.

11. Wniosek akredytacyjny nie będzie rozpatrywany w przypadku podania nieprawdziwych danych. Ujawnienie po udzieleniu akredytacji, że wnioskujący o akredytację podał nieprawdziwe dane, skutkować będzie pozbawieniem akredytacji przez Organizatora.

12. Legitymacje prasowe i identyfikatory „Foto/Prasa” lub „Media” nie upoważniają do wstępu na teren stref zamkniętych wyznaczonych przez Organizatora (scena, wydzielony teren za sceną itp.). Wstęp na teren stref zamkniętych jest możliwy jest jedynie za zgodą i w towarzystwie osób wchodzących w skład obsługi Centrum Prasowego.

13. Akredytowani dziennikarze zobowiązani są do stosowania się do wszelkich poleceń wszystkich służb porządkowych Organizatora oraz do posiadania ważnej legitymacji prasowej i okazania jej na prośbę służb porządkowych Organizatora.

14. Dziennikarze powinni zgłaszać służbom porządkowym Organizatora wszelkie zaistniałe w trakcie koncertów sytuacje konfliktowe.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do nieudzielenia akredytacji prasowej na 24. Pol'and'Rock Festival bez podania przyczyny. Od decyzji Organizatora o odmowie udzielania akredytacji nie przysługuje odwołanie.

16. Regulamin niniejszy dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na stronach internetowych pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy>.

17. Organizator jest uprawniony do dokonywania zmian w niniejszym regulaminie – pod warunkiem, że zmiany te nie naruszają praw nabytych osób, którym zostały udzielone akredytacje oraz, że wejdą w życie po ich ogłoszeniu na stronach internetowych, o których mowa wyżej.

18. Zmiana regulaminu, o której mowa w punkcie 17, następować będzie w ten sposób, że zmieniony tekst regulaminu opublikowany będzie na stronach internetowych Organizatora pod adresem <http://media.wosp.org.pl> w zakładce „Do pobrania” oraz na stronie Festiwalu <http://polandrockfestival.pl/informacje/dla-prasy>, z podaniem daty wejścia w życie zmiany.

W razie jakichkolwiek wątpliwości prosimy o kontakt osobisty lub telefoniczny z Rzecznikiem Prasowym Fundacji: [rzecznik@wosp.org.pl](mailto:rzecznik@wosp.org.pl), tel. (22) 852 32 14, +48 695 870 020.